



SIMONA BORDASCO

Età: 25 anni

Città di nascita: Foggia, Puglia

Città base: Roma/Milano

Occhi: marroni

Capelli: castani ramati

Altezza: 170 cm

Lingue: inglese (ottimo), francese e spagnolo (scolastico)

Dialetti: foggiano, romanesco, napoletano

Accenti: lucano, toscano, siciliano, calabrese, pugliese

Skills: canto, teatro danza, balli latini, combattimento scenico, pianoforte, uncinetto

Sport: equitazione, pattinaggio sui roller, atletica, nuoto, scherma

Patente (auto e scooter)

Formazione professionale:

2025-2026

- Aifas (San Benedetto del Tronto), corso di alta formazione con Giuseppe Piccioni

2025

- Corso avanzato di recitazione cinematografica con Gabriele Muccino

2023-2024

- Piccola Università Teatrale (Milano), corso di alta formazione, classe avanzata

2023

- Fight and Intimacy con Bethan Clark

2022

- Laboratorio intensivo di recitazione con Valerio Binasco

2020-2023

- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano), diploma AFAM di I livello in Recitazione equipollente ad una laurea triennale

2014-2020

- Piccola Compagnia Impertinente (Foggia), classe avanzata

Cinema:

2026

- "Il diavolo veste Prada 2", regia di David Frankel

2025

- "La Fortezza", regia di Amy Negro

- "Pasquett", regia di Ruben Gagliardini

2024

- "Sparkles", regia di Stella Bossari e Giovanni Bosco

2023

- "Sul mancato amore", regia di Davide Finocchiaro

- "Solo un gioco", regia di Diego Fossati

- "VV", regia di Diego Fossati e Gabriele Redaelli

- "Mess Connection", regia di Alberto Sparapan, Arianna Sorci e Davide Masciandaro

Videoclip:

2023

- "Inverno", Ilan Muccino

Teatro:

2025

- "30 milligrammi di Ulipristal", di Benedetta Pigoni, a cura di Tindaro Granata, prod. Teatro Elfo Puccini di Milano per Hystrio Festival

2024

- "Pelle", di Chiara Arrigoni, a cura di Tindaro Granata, prod. Teatro Elfo Puccini di Milano per Hystrio Festival

- "Il Panico" di e a cura di Rafael Spregelburd, regia di Jurij Ferrini, prod. Teatro Stabile di Torino

2023

- "Piccola luce", di Gianluca Madaschi, regia di Rachele Pesce, prod. Teatro Elfo Puccini di Milano
- "Vajonts", regia di Marco Paolini, prod. Piccolo Teatro di Milano
- "Terrore e miseria del Terzo Reich", di Bertolt Brecht, regia di Ben Naylor, prod. Royal Center School of Speech and Drama
- "Il Gabbiano", di Anton Cechov, regia di Massimo Navone, prod. Teatro Miela Bonawentura di Trieste

2022

- "If you don't let us dream, we won't let you sleep", di Anders Lustgarten, regia di Marco Plini e Daniele Minghetti, prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano
- "Vivo o morto", regia di Michele Bottini, prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

2018-2019

- "The Chinese Whispers", regia di Pierluigi Bevilacqua, prod. Piccola Compagnia Impertinente di Foggia
- "I don't care", regia di Pierluigi Bevilacqua, prod. Piccola Compagnia Impertinente
- "Pinocchio e 1/2", regia di Pierluigi Bevilacqua, prod. Piccola Compagnia Impertinente
- "Molière Remix", regia di Pierluigi Bevilacqua, prod. Piccola Compagnia Impertinente
- "Eduardo Remix", regia di Pierluigi Bevilacqua, prod. Piccola Compagnia Impertinente

Premi:

2023-2024

- Premio Hystrio alla Vocazione

2019

- Premio miglior attrice protagonista del "Talè Talè Talia - III° Festival Nazionale della Legalità - Teatro" con lo spettacolo The Chinese Whispers









